教育部國教署高中課程美術學科中心

114 學年度全國教師專業成長研習－藝術哲學思辨系列 I

壹、依據

一、教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函。

二、教育部國教署高中美術學科中心114年9月30日第1次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。

二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。

三、本研習透過辦理全國研習形式，俾使國內不分區美術教師得以參與及對話，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並鼓勵教師在學校情境中運用。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

三、協辦單位：彰化縣立彰化藝術高級中學、高雄市立仁武高級中學、國立竹東高級中學

肆、參加對象

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並視情形准予公(差)假課務排代。

伍、研習內容

一、研習日期：114 年 11 月 04 日(二) 09:00-15:00。

二、研習地點：彰化縣立彰化藝術高級中學藝術樓 4 樓展翼館。

三、報到時間/地點：08:40-08:55，同上。

四、接駁時間/地點：08:10-08:20，臺中高鐵站 6 號出口（搭乘手扶梯下樓處集合，08:20 發車）

五、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
11/04 (二)	08:40-09:00	報到、始業式	美術學科中心	彰化縣立彰化藝術高級中學藝術樓4樓展翼館
	09:00-10:00	我的東方美撞見了西方美	國立竹東高級中學/張澤平老師	
	10:00-12:00	高中美術裡的一堂課：如何用提問打開對世界的好奇心	國立彰化師範大學美術學系/張敏琪助理教授	
	12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心	
	13:00-15:00	What can Picture Possibly Want? 所以照片/影像【想要】什麼？	實踐大學建築設計學系/鍾易庭講師	
	15:00-	賦歸	美術學科中心	

09:00 課程介紹：

✧講師：張澤平老師（教育部藝術教育貢獻獎得主/國立臺灣師範大學設計研究所）

✧長年推動台灣前輩蕭如松的藝術之美。致力美學推廣，美術館導覽藝術品，二十多年來持續率團參與藝術展演推廣藝文。

10:00 課程介紹：

✧法國一年一度的高中哲學會考，自 2013 年起逐漸受到台灣重視，其考題也引起各界熱烈討論。當中的藝術考題，平凡簡單卻發人深省。雖法國學制遙遠，但他山之石，可以攻錯。或許臺灣的藝術教學，也可以從小小的提問開始醞釀大大的翻轉。

✧講師：張敏琪助理教授（巴黎高等社會科學研究院/藝術與語言學系博士）

✧研究專長: 藝術史、視覺文化研究、美學理論

13:00 課程介紹：

✧罕見地，在討論影像與攝影苦不堪言的漫長時光中，極其難得的會遭遇到這樣令人意外又驚喜的問題；一個光是思考起來便能令人振奮，重拾未知的疑問；這次我們將一起討論這個問題，透過美國視覺文化學者 W. J. T. Mitchell 的著作 What Do Pictures Want? 一起再次考慮攝影與影像的各種可能。

✧講師：鍾易庭講師（美國紐約巴德學院 (Bard College) 進階攝影研究所）

✧Ex LAB 創辦人，實踐大學建築/服設系講師，教學領域：視覺文化與攝影理論、當代攝影創作與藝術家使用攝影。

✧Ex LAB 官網：https://atexlab.blogspot.com/

六、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項　　目	對　應　內　容
學習內容	**美 E-V-1**　視覺符號分析與詮釋*。 **美 E-V-2**　複製性媒材與表現技法*。 **美 E-V-3**　數位媒體與表現技法*。 **美 E-V-5**　生活議題創作。 **美 A-V-1**　藝術批評。 **美 A-V-2**　數位文化、藝術風格*、當代藝術*。
議題融入	人權教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」http://inservice.edu.tw/ 報名。

（一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

（二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：【5288842】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 10 月 29 日(三)，請務必上全教網完成報名，以便 E-mail 寄發行前相關資訊。

三、報名人數：40 人為限，因容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 5 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、本研習場地內禁止飲食及飲料（飲水除外），請各位師長共同維護場地整潔。

四、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

五、參加研習教師當日接駁車將於臺中高鐵站 08:20 接駁發車；返程將於彰化藝術高中 15:20 發車前往臺中高鐵站；自行開車師長，停車請依校方警衛室指示停車，惟車位數量有限，仍依

當日現場情況為主。

六、美術學科中心種子教師之基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，額度內由美術學科中心支應。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、交通方式：彰化縣立彰化藝術高級中學（彰化市卦山路 13 號）





玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。